

## Restauratie van gouden beeld Mercurius in volle gang. 'Het bladgoud moet net blijven kleven'. Barry Hay mag het in juni onthullen



Het bronzen beeld heeft eerst een watergedragen gele basislaag gekregen.

© Foto Studio Kastermans/Danielle van Coevorden

1 / 4

Met een speciaal doek wordt het bladgoud op het be

© Foto Studio Kastermans/Danielle van Coevorden

Emma Kemp

Zondag 12 mei 2024 om 11:45

### HILVERSUM

**De restauratie van Mercurius door de Kunstwacht uit Delft is in volle gang. Het beeld aan de Vreelandseweg in Hilversum krijgt een nieuwe laag bladgoud, voordat het in juni opnieuw onthuld wordt door Golden Earring-zanger Barry Hay.**

Paul Schulten, restaurateur bij de Kunstwacht, vertelt hoe de restauratie in zijn werk gaat. „Mijn collega's hebben het beeld helemaal schoongemaakt en geoxideerde plekken verwijderd. Daarna komt er een watergedragen basislaag op, een soort gele grondverf. Daarop twee speciale lijmlagen, die tussendoor enkele dagen moet drogen.”

#### Kleven

Als dat is gedaan, kijken de restaurateurs of het werk strak genoeg getrokken is. „Dan kan de vergulder aan de slag. Er wordt gewerkt met boekjes bladgoud van ongeveer acht bij acht centimeter.” Op kleinere stukjes worden de blaadjes bijgeknipt, met een speciale doek wrijft de vergulder het op het beeld. Het resterende laagje goud dat nog op het beeld zat, is blijven zitten. Schulten: „Als je dat eraf haalt met een mesje waait het zo weg.”

**Lees ook: [Barry Hay komt naar Hilversum om opgeknapt beeld Mercurius opnieuw te onthullen. Kunstwerk inspiratiebron voor wereldhit 'Radar Love'](#)**

„Op het stukje dat verguld wordt, komt een speciale activator die zorgt dat de lijmlaag weer een beetje gaat plakken. Die is namelijk opgedroogd.” En dat luistert nauw, volgens Schulten. „Het mag niet te veel lijmen, maar ook niet te weinig. Het bladgoud moet net blijven kleven.”